**VĂN TẾ NGHĨA SĨ CẦN GIUỘC**

**I. TÌM HIỂU CHUNG**

***1. Hoàn cảnh sáng tác***

Viết theo yêu cầu của Đỗ Quang tuần phủ Gia Định để truy điệu các nông dân nghĩa sĩ đã hi sinh trong trận tấn công đồn Cần Giuộc đêm 16/12/1861

***2. Thể loại***

- Văn tế: thể Phú Đường luật

- Dùng tang lễ, thể hiện tình cảm tiếc thương của người còn sống đối với người đã khuất

-Nội dung : +kể lại cuộc đời ,công đức ,phẩm hạnh

+Bày tỏ niềm đau thương

+Giọng điệu lâm li thống thiết.

- Bố cục: Bốn phần: lung khởi, thích thực, ai vãn, kết.

**II. Đọc – hiểu văn bản**

**1. Phần 1:lung khởi ( câu 1-2)**

- “*Hỡi ôi”:* Tiếng khóc than mở đầu, tiếc thương người đã khuất.

-Câu 1: Tình thế nguy cấp ,căng thẳng của đất nước có giặc ngoại xâm🡪nỗi xót xa đau đớn trong lòng tác giả.

-Giặc: Súng > < Dân: Lòng yêu nước

 Đất rền Trời tỏ

+ Nghệ thuật đối lập, diễn tả khung cảnh bão táp của thời đại .

+ hình ảnh không gian rộng lớn “đất” “trời” + động từ khuếch tán âm thanh ,ánh sáng “rền ,tỏ”🡪sự đụng độ giữa thế lực xâm lược hung bạo ,vũ khí tối tân và ý chí chiến đấu của nhân dân.

Câu 2: Mười năm công vỡ ruộng – một trận nghĩa đánh Tây:Người nông dân🡪 người nghĩa sĩ🡺 yếu tố thời gian phản ánh sự chuyển biến đột xuất, sự vùng dậy đấu tranh mau lẹ của người dân yêu nước.

🡪 Trận đánh tuy thất bại nhưng tiếng thơm còn mãi.

**2. Hình ảnh người nông dân nghĩa sĩ**

 ***a-Trước khi giặc đến:họ là người nông dân***

+ Cui cút làm ăn, toan lo nghèo khó: Âm thầm, lặng lẽ gắn bó với công việc mà vẫn nghèo khổ

 +việc cuốc, việc cày ,việc bừa…🡪từ láy,liệt kê tái hiện cuộc sống lam lũ ,gắn bó với ruộng đồng ,con trâu cái cày

 +tập khiên,tập súng…điệp từ,liệt kê ,thành ngữ 🡪khẳng định họ xa lạ,không hiểu biết với công việc nhà binh.

-> Nghệ thuật đối lập, nổi bật hình ảnh người nông dân đích thực, sống trong một nền nông nghiệp lạc hậu, hoàn toàn xa lạ với việc nhà binh

***b- Thái độ khi có giặc xâm lăng:***

***-Thái độ biểu hiện qua trực cảm tâm lí:mùi tinh chiên,ghét thói mọi,thấy bòng bong..,***

+ Trông tin quan như trời hạn trông mưa-> khao khát đợi chờ chính sách đúng đắn, ý thức rõ với đất nước trong khi triều đình bạc nhược, ươn hèn.

+ Đối với giặc: lòng căm hận kìm nén qua yếu tố thời gian “hơn mươi tháng,đã ba năm” 🡪phản ứng tự nhiên mà quyết liệt :muốn tới ăn gan, muốn ra cắn cổ, ghét như ghét cỏ -> Từ ngữ mạnh mẽ, chân thực, giàu sắc thái nông dân Nam Bộ (bộc trực, dứt khoát) thể hiện sự căm thù giặc tột cùng.

-Nhận thức:một mối xa thư 🡪nhận thấy trách nhiệm của mình trước hoàn cảnh đất nước.

***- Hành động làm quân chiêu mộ***: Nào đợi, không chờ, chẳng thèm...-> Tự nguyện, tự giác đứng lên chiến đấu với quyết tâm cao độ.

=> Bề ngoài họ đơn giản, bình dị nhưng yêu nước sâu sắc và căm thù giặc mãnh liệt.

**c-Cuộc chiến đấu với kẻ thù của nghĩa sĩ Cần Giuộc**

-Điều kiện chiến đấu: +vũ khí bằng vật dụng thô sơ

 +Trang bị manh áo vải

 +Binh thư binh pháp :không quen

-Tinh thần:theo tinh cảm tự nhiên,không tính toán,quả cảm,khí thế vũ bão

+ Xuất hiện nhiều động từ mạnh: đốt, chém, đánh, lướt, xô, hè, ó...

+ Động từ dứt khoát: Chém rớt, đốt xong, trối kệ... 🡪sức mạnh tung hoành ,tư thế hiên ngang,tinh thần quả cảm

+Đối từ: đâm ngang chém ngược,đạp rào lướt tới…

+ Đối ý: Ta- địch, trang bị thô sơ - hiên đại🡪cơ sở của khí thế ,hành động là lòng mến nghĩa,tinh thần tự nguyện

+Âm thanh vang động:hò trước,ó sau,súng nổ…

+Ánh sáng rợp trời :đám cháy nhà, rơm con cúi

+Nhịp câu ngắn :không khí khẩn trương,sôi động,hào hứng của trận đánh

=>Bức tranh chiến trận mô tả rõ tinh thần đánh giặc hào hùng của nghĩa sĩ với hào khí ngất trời,là tượng đài nghệ thuật sừng sững ,rực rỡ về người nông dân Cần Giuộc .

 **3. Ai vãn:Thái độ của nhà thơ**

 ***- Đau nỗi đau mất nước***

Đoái sông Cần Giuộc cỏ cây mấy dặm sầu giăng; nhìn chợ Trường Bình, già trẻ hai hàng lụy nhỏ -> Cái chết gieo rắc khắp không gian một nỗi đau thương, mất mát.

* ***Cảm thương nhân dân***

Mẹ - ngọn đèn khuya leo lét.

Vợ - cơn bóng xế dật dờ.

-> Chọn hình ảnh có khả năng diễn tả tâm trạng, hoàn cảnh; từ ngữ có sức biểu cảm lớn -> Nỗi đau sâu sắc không gì bù đắp.

***- Trân trọng người đã mất:***

*- Vì ai khiến quan quân khó nhọc, ăn tuyết nằm sương….xiêu mưa ngã gió* ⭢ Thái độ cảm phục, một lòng ngưỡng mộ, trân trọng sự tự nguyện xả thân vì nước của người dân Cần Giuộc.

 *- Sống làm chi...thêm hổ* -> phủ nhận lối sống cam chịu, đầu hàng, làm tay sai cho giặc, quên tổ tiên

-> truyền thống dân tộc, khẳng định quan niệm chết vinh hơn sống nhục của người nghĩa sĩ nông dân.

**4-Kết :Ca ngợi linh hồn bất diệt của nghĩa sĩ:**

 -Cảm phục ,tự hào vì người dân dám đứng lên bảo vệ từng tấc đấc ngọn rau,lấy cái chết làm rạng ngời chân lí.

-Từ ngữ đẹp : nghìn năm tiết rỡ, danh thơm đồn, tiếng ngay trải muôn đời -> vĩnh hằng trong lòng người đang sống -> trân trọng người đã mất.

-Niềm thành kính thiêng liêng của NĐC: giọt nước mắt🡪 ngữ điệu câu không trọn vẹn như phút mặc niệm,sự nấc nghẹn đau đớn của tác gửi đến nghĩa sĩ đã nằm xuống.

**III. TỔNG KẾT**

 **1. Nghệ thuật:**

- Thành công về xây dựng nhân vật.

- Kết hợp nhuần nhuyễn bút pháp trữ tình với hiện thực.

- Ngôn ngữ bình dị, trong sáng, đậm chất Nam Bộ.

**2. Nội dung:**

- Tiếng khóc bi tráng về những người anh hùng thất trận

- Thể hiện tư tưởng nhân dân và tinh thần yêu nước của tác giả.

**Bài tập**

Em hãy vẽ sơ đồ tư duy khái quát nội dung văn bản Văn tế nghĩa sĩ Cần Giuộc.